



Maria Geertruida Elisabeth Koomen groeide op in Zeeuws-Vlaanderen en studeerde Arabische taal- en letterkunde aan de Katholieke universiteit in Nijmegen. Haar loopbaan begon in 1991 als ambtelijk secretaris van diverse ondernemingsraden. Vanaf 1996 heeft ze leidinggevende functies in het bedrijfsleven bekleed. Van 2002 tot 2006 is Myra Koomen lid geweest van de Tweede Kamer der Staten-Generaal voor de CDA fractie. In 2006 is zij geïnstalleerd in het ambt van wethouder van de gemeente Enschede. Sinds een jaar is deze stad haar thuis en geniet zij met haar kinderen Luca en Nina van al wat Twente te bieden heeft.

## De Boekenkast van...

# Myra Koomen

Welke boeken spreken leiders aan? Waardoor laten zij zich persoonlijk en zakelijk inspireren? In deze rubriek neuzen we in de boekenkast van inspirerende managers die midden in de maatschappij staan.

### Een prominente rol in het gezin

Lezen en schrijven stond centraal binnen ons gezin. Mijn vader is sportredacteur in Zeeland geweest en die ken ik alleen maar lezend. We hadden vier kranten per dag, diverse week- en maandbladen, opiniebladen en noem maar op. Zijn werk als journalist heeft zeker invloed gehad op ons leesgedrag. Ik heb ongelooflijk veel boeken gelezen. Eerst natuurlijk van die echte meidenboeken. Toen ik vijftien was moest ik klassiekers van Louis Couperus als *Van oude mensen de dingen die voorbijgaan* en *De stille kracht* lezen. Toen ik achttien was, las ik het nog een keer en de thema's rondom het kolonialisme in Nederlands Indië en de prachtige schrijfwijze hebben me toen echt aangegrepen.

### Lezen; moeten of mogen?

Beide. In mijn huidige functie moet ik veel lezen zodat ik weet wat er speelt. Ik lees op een dag heel wat nota's, beleidsstukken, voorstellen en memo's door. Dat is interessant maar niet ontspannend. Ik lees ook elke dag diverse kranten uit de regio om te weten wat er leeft onder de burgers maar ook wat er over onze Gemeente en het College geschreven wordt. Ik zou graag wat meer vrije tijd besteden aan het lezen van romans. Recentelijk heb ik het boek *Een goede man slaat soms zijn vrouw* van Joris Luyendijk gelezen. Schitterend geschreven en het nam me zo mee terug op reis naar Egypte. Als Arabist herken je de belevenissen, het taalgebruik, de reacties en de bijzondere cultuur. De geluiden, de geuren, ik rók Egypte gewoon weer en waande me zo tussen deze prachtige mensen en mooie tradities, heerlijk!

### Arabisch versus Nederlands

De Arabische taal is een Semitische taal en die kent alleen medeklinkers. Ze hebben drie klinkerklanken maar die worden niet geschreven. Het is een relatietaal waarbij 75 procent wordt opgeschreven en je voor 25 procent moet inbeelden wat er in de context wordt bedoeld. Willen ze echt betekenis geven, zoals bijvoorbeeld in de Koran, dan gebruiken ze leestekens. Arabische boeken zijn boeiend maar kun je door deze schrijfwijze niet even vlot lezen. Westerse boeken zijn veel directer geschreven en laten minder aan de eigen fantasie over. Dat heeft vooral te maken met het verschil in tradities, normen en waarden tussen het Christendom en de Islam. Ik heb veel waardering voor de vrouwelijke schrijfsters uit deze landen die het aandurven om onder druk en kritiek van de eigen omgeving en regering over onderwerpen te schrijven zoals emancipatie. Als werkende Nederlandse moeder voel ik mij daar erg door aangesproken. Nawal El-Sa'adawi is zo'n bekende Egyptische schrijfster en de Marokkaanse schrijfster Fathima Mernissi is ook een prachtvoorbeeld.

### Bron van inspiratie

Ik heb een diversiteit aan boeken in mijn kast staan. Enerzijds natuurlijk politiek georiënteerde boeken zoals de biografieën van onze politici en anderzijds boeken over religies zoals het Christendom. Bijvoorbeeld *De Gereformeerden* van Agnes Amelink. Voor mijn eigen ontspanning lees ik graag lectuur als *Allah en Eva* van Betsy Udink of *Eten, Bidden en Beminnen* van Elizabeth Gilbert. Dit boek spreekt mij enorm aan want het gaat over een vrouw van mijn leeftijd die haar worstelingen in het leven heel herkenbaar omschrijft. Boeken vormen een bron van inspiratie over hoe ik in het leven sta en wie ik wil zijn. Zakelijk gezien hebben de boeken van Stephen Covey me zeker geholpen. Ik bekleedde destijds een functie bij de Rabobank en daar wilden we natuurlijk succesvol zijn. Dit type boeken mochten we lezen om ons te ontwikkelen. Ook het boek *Flow: en de kunst van het zakendoen* van Jan Bommereuz en Kees van Zijtveld is interessant. Het bijzondere is dat deze boeken een persoonlijk bewustwordingsproces op gang brengen waardoor je haast automatisch meer zakelijk succes creëert.

### Wat ontbreekt er in jouw boekenkast?

*De Vliegeraar* van K. Hosseini. Ik heb echt een voorliefde voor het lezen van boeken over andere culturen. Met name als het gaat om Westerse mensen die op zoek gaan naar de rijkdom van andere culturen om deze vervolgens toe te voegen aan je eigen leven als Nederlandse vrouw. Vooral omdat wij weten dat er zoveel meer in de wereld te koop is en hoe rijk aan culturen we zijn. Juist die naastenliefde die wij nu zoeken, die verbinding met elkaar, die vind je in Oosterse culturen veel meer terug dan in onze eigen cultuur. De Indische cultuur bijvoorbeeld is ook heel verrijkend. In dit type boeken vind je ook een spirituele verdieping. Wat zou het mooi zijn als we nou eens echt open staan voor de waarden binnen andere culturen en die dienstbaar maken aan onze maatschappij. Het innerlijk overtuigen, de mensenliefde en vooral ook de verscheidenheid. Laten we leren van andere culturen door er over te lezen, want dan pas ervaar je de ware schoonheid en liefde van deze mensen en kun je oprecht genieten van onze mooie multiculturele samenleving.